

## Presentazione

L'incontro con la storia dei ragazzi di Villa Emma, che prenderà presto forma nel luogo per la memoria "Davanti a Villa Emma", presenta molti elementi in grado di alimentare nei più giovani quel potenziale trasformativo che ogni esperienza di formazione non può mancare di avere.

Affinché ciò si realizzi, vogliamo individuare, a partire da questo seminario, modalità di accoglienza adeguate alle diverse fasce di età, tali da propiziare una relazione significativa tra visitatori e storia visitata, e immaginare efficaci *laboratori* da proporre a completamento della visita.

A tale scopo, dopo una sessione introduttiva volta a delineare il futuro percorso espositivo, si svilupperanno tre workshop che rifletteranno su modalità di coinvolgimento e possibili interazioni con studenti e studentesse.

Nella prima, verranno esaminate proposte e forme di strategie di accoglienza; nella seconda, si valuteranno alcuni strumenti per sollecitare l'interrogazione della storia e dei contesti nella quale si colloca la nostra vicenda; nell'ultima, ci si soffermerà su modalità di elaborazione e conduzione dei nostri laboratori.

## CONTATTI



059547195



[info@fondazionevillaemma.org](mailto:info@fondazionevillaemma.org)



Sala Marcello "Mirko" Sighinolfi,  
via del Macello, Nonantola 41015  
(MO)



Seminario di formazione  
Nonantola, 22-24 settembre 2023

**LA STORIA NEGLI  
SPAZI MEMORIALI**  
Davanti a Villa Emma: incontri,  
frequentazioni, apprendimenti



## PROGRAMMA

### VENERDÌ 22 SETTEMBRE

ore 15-18 - Prima sessione

#### INTRODUZIONE AI LAVORI

(in streaming, nell'ambito del "Progetto conCittadini")

#### Il racconto di Villa Emma: l'opzione narrativa e il progetto di allestimento

Guido Pisi, coordinatore Gruppo di ricerca Fondazione Villa Emma

#### Una storia di salvezza ai margini della Shoah: la visita e il laboratorio

Fausto Ciuffi, direttore Fondazione Villa Emma

#### I musei che parlano ai bambini. Strategie ludiche e comunicative per allestimenti tradizionali

Elena Musci, Università della Basilicata

#### Un manifesto per la Ludic History

Glauco Babini e Mirco Carrattieri, "Ludo Labo", Modena

### SABATO 23 SETTEMBRE

ore 9.30-13 - Seconda sessione

#### I GRUPPI-CLASSE IN VISITA: ACCOGLIENZA E RELAZIONE

##### Introduzione ai workshop

Maria Laura Marescalchi, coordinatrice Area formazione Fondazione Villa Emma

##### Lavorare con gli adolescenti: dalle esperienze del presente all'interesse per la storia

Centro di formazione "7xJUNG", Berlino

##### Esplorare il passato: un urban game alla scoperta dei luoghi della salvezza

Pop History Ets, Modena

---

### SABATO 23 SETTEMBRE

ore 15-18.30 - Terza sessione

#### STRUMENTI PER VISITARE UN SITO MUSEALE E FISSARNE GLI ASPETTI

##### Spazi museali e rappresentazione di storie: quali strumenti per una frequentazione attiva?

Elena Musci, Università della Basilicata

##### Escape History. La costruzione di una *escape room* per conoscere la storia

Rosaria Leonardi e Doriana Dettolo, ricercatrici

### DOMENICA 24 SETTEMBRE

ore 9.30-13 - Quarta sessione

#### LUOGO-MEMORIA-LABORATORIO: PROPOSTE PER UNA VISITA FORMATIVA

##### Mappe della memoria: la visita al luogo come approfondimento e ricerca

Emma Nanetti, ricercatrice

##### Raccontare Villa Emma: un laboratorio di scrittura per la scuola primaria

Eva Pigliapoco e Ivan Sciapeconi, maestra e maestro

